

Unser Chor Kronshagen besteht nun schon seit 104 Jahren und bereichert das Kronshagener Kulturleben durch seine vielfältigen Darbietungen klassischer und populärer Liedkunst. Von der Renaissance bis zur Moderne üben wir ein umfangreiches Repertoire ein und lassen uns von unserem Chordirektor Imre Sallay in 4-, 6- oder 8-stimmigem Gesang trainieren. Das ist nicht immer einfach, aber es bringt allen Sängerinnen und Sängern viel Spaß!

Wenn Ihnen das heutige Konzert gefallen hat, lassen Sie sich verführen, bei uns mitzusingen.

Unsere Chorproben finden derzeit dienstags von 19:30 – 21:30 Uhr im Bürgerhaus Kronshagen statt.

Nehmen Sie bitte Kontakt auf über:  
[1.vors@chor-kronshagen.de](mailto:1.vors@chor-kronshagen.de)

Wir freuen uns auf Sie!

# CHOR KRONSHAGEN

Gesangverein Kronshagen von 1919 e.V.

**„ES TÖNEN DIE LIEDER“**

**Programm**

**FRÜHLINGSKONZERT 2023**

SOLIST: THOMAS SCHELER, TENOR

GÄSTE: PETER LOHSE, GITARRE

KARSTEN SCHNACK, AKKORDEON

LEITUNG/KLAVIERBEGLEITUNG: IMRE SALLAY

Bürgerhaus Kronshagen

Kopperpahler Allee 69

Dienstag, 9. Mai 2023, 19:00 Uhr

## CHOR:

- **An hellen Tagen** – M.: Giovanni Gastoldi, T.: Peter Cornelius
- **Grüß Gott du schöner Maien** – Volksweise, Satz: Otto Roy
- **The Long Day Closes** – Arthur Seymour Sullivan, T.: Henry Fothergill Chorley
- **Carmina burana** – O Fortuna; Fortune plango – Carl Orff
- **Fröhjahr op de Diek** – Knut Kiesewetter, Satz: Dieter Teske
- **Mo Li Hua (Jasminblüte)** – Volksweise aus China,  
Arr.: Imre Sallay, **Solo: Li Yang**, Sopran
- **La Mer** – Charles Trenet, Arr.: Imre Sallay
- **Sous le ciel de Paris** – M.: Hubert Giraud, T.: Jean Dréjac,  
Arr.: Imre Sallay
- **Aux Champs Élysées** – Pierre Delanoë, Mike Wilsh, Mike Deighan  
dtisch. Text: Joe Dassin, Satz: Imre Sallay

**Thomas Scheler**, Tenor

- **Wissen Sie, dass Ungarisch sehr schwer ist?**  
Lied und Foxtrott Ch. Amberg, Fr. Schwarz, J. Hajós

**Pause – 20 min**

**Peter Lohse**, Gitarre

- **Prelude BWV 1007** Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- **Summertime** George Gershwin (1898-1937)
- **Winter in Wabasha** Oyvind Lyslo (1960)
- **Drei venezolanische Walzer** Antonio Lauro (1917-1986)
- **Prelude I** Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

## CHOR:

- **Die launige Forelle** – 4 Variationen nach Franz Schubert
- **Chor der Landleute** – aus „Die verkaufte Braut“ Bedřich Smetana
- **Take Me Home** – John Denver, B. Danoff, - Text: N. Danoff  
Arr.: Imre Sallay
- **In der Straße wohnst Du** – aus „May Fair Lady“  
M.: Frederick Loewe T.: Alan Jay Lerner, Arr.: C. Merdingen
- **Im Prater blüh'n wieder die Bäume** – Robert Stolz  
Arr.: Imre Sallay
- **Wien du Stadt meiner Träume** – Rudolf Sieczinsky op.1.  
Arr.: Imre Sallay
- **Griechischer Wein** – Udo Jürgens, Arr.: Imre Sallay
- **Capri-Fischer** – M.: Gerhard Winkler, T.: Ralph Maria Siegel  
Satz: JMO

**Leitung, Arrangements und Begleitung am Flügel:**

Imre Sallay

**Akkordeonbegleitung der französischen Lieder:**

Karsten Schnack