

Unser Chor Kronshagen besteht nun schon seit 104 Jahren und bereichert das Kronshagener Kulturleben durch seine vielfältigen Darbietungen klassischer und populärer Liedkunst. Von der Renaissance bis zur Moderne üben wir ein umfangreiches Repertoire ein und lassen uns von unserem Chordirektor Imre Sallay in 4-, 6- oder 8-stimmigem Gesang trainieren.

Das ist nicht immer einfach, aber es bringt allen Sängerinnen und Sängern viel Spaß!

Wenn Ihnen das heutige Konzert gefallen hat, lassen Sie sich verführen, bei uns mitzusingen.

Unsere Chorproben finden derzeit dienstags von 19:30 – 21:30 Uhr im Bürgerhaus Kronshagen statt.

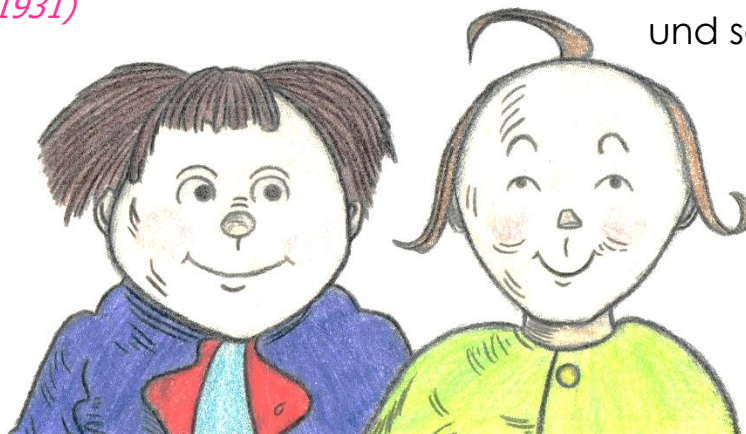
Nehmen Sie bitte Kontakt auf über:  
1.vors@chor-kronshagen.de

Wir freuen uns auf Sie!

*Zum Mitsingen:*

***Morning Has Broken – Eleanor Farjeon (1931)***

*Morning has broken like the first morning  
Blackbird has spoken like the first bird  
Praise for the singing, praise for the morning  
Praise for them springing fresh from the world*



Graphik M. u. M.: Linnea Nöhren  
nach Wilhelm Busch, weitere  
Bearbeitung Hartmut Schultheiß

# CHOR KRONSHAGEN

Gesangverein Kronshagen von 1919 e.V.

## PROGRAMM

**HERBSTKONZERT**

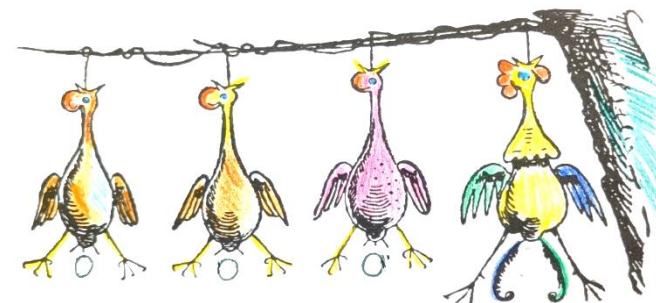
**30. SEPTEMBER 2023, 18:00 UHR**

**Bürgerhaus Kronshagen, Kopperpahler Allee 69**

**GESANG VON DER RENAISSANCE BIS HEUTE**

Zu Gast ist das Flötentrio Julian Fricker  
und seine Schüler Armin und Erik Mackensen,  
Musikschule Kronshagen

AM SAXOPHON: ACHIM SCHRÖTER  
LEITUNG UND KLAVIERBEGLEITUNG:  
IMRE SALLAY



## Chor:

- Wir lieben sehr im Herzen** Daniel Friderici (1584-1638)  
Bearb.: Imre Sallay
- Abschied vom Walde** Felix Mendelssohn-Bartholdy,  
Op. 59/3 (1843)  
Text: Joseph von Eichendorff
- Öwer de stillen Straten** T.: Theodor Storm, M.: Ernst Licht  
Satz: Bernhard Sluyterman
- Sünnlachen Morgen** Melodie: Gälisches Volkslied
- Kleiner Chor:  
Ein Hennlein weiß** Antonius Scandellus (1517-1580)
- Max und Moritz:  
Erster Streich** Nach Wilhelm Busch, Op. 7 Nr. 1  
von Karl Adolf Lorenz (1885)  
Arr.: Imre Sallay
- Ein kleiner, hübscher Vogel** Johannes Brahms  
Liebeslieder-Walzer  
Arr.: Claus Merdingen  
T.: G. Fr. Daumer
- Frieden auf dieser Welt** Hans-Georg Wolos (1991)  
T.: M. Johannsen
- Zigeunerchor  
(Coro degli Zingari)** aus: „Der Troubadour“  
Giuseppe Verdi (1813-1901)
- Va pensiero** Gefangenenchor aus „Nabucco“ (ital.)  
Giuseppe Verdi (1813-1901)

## Pause

- Blockflötentrio**  
**Julian Fricker** und seine Schüler **Armin** und **Erik Mackensen**,  
Musikschule Kronshagen
- Die Begrüßung in Djaboué** Sören Sieg (1994)
- Sonata II** *Largo, Allegro,  
Soave, Presto* Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)
- Die Hochzeit in Djaboué** Sören Sieg
- Chor,**  
unterstützt durch **Achim Schröter am Saxophon:**
- Que sera** T. u. M.: Jay Livingston und  
Doris Day in „Der Mann,  
der zuviel wußte“ Ray Evans (1956)  
Arr.: Imre Sallay
- Smile** M.: Charlie Chaplin (1936)  
T.: J. Turner, G. Parsons (1954)
- Strangers in the Night** Bert Kaempfert (1965)  
Satz: H.-G. Wolos
- Immer wieder geht  
die Sonne auf** T.: Udo Jürgens u. Thomas Hörbiger  
M.: U. Jürgens (1967) Arr.: Imre Sallay
- You've Got a Friend** Carole King (1971) Arr.: Imre Sallay
- Leitung und Klavierbegleitung:** Chordirektor Imre Sallay