



Herbstkonzert

Chor Kronshagen

mit Rendsburger Männerchor

Bürgerhaus Kronshagen

Freitag, 27. September 2013

19:30 Uhr

Karten für 8 Euro/4 Euro (Schüler/innen,

Studenten) erhältlich bei B & B-Moden,

Blumen Beeck, Itzehoer Versicherung

und Abendkasse.

Wer noch einmal in den herrlichen Melodien der Kieler Sommeroper „Troubadour“ schwelgen möchte, hat beim Herbstkonzert des Chores Kronshagen unter Leitung von Imre Sallay dazu wunderbar Gelegenheit. Zusammen mit dem Rendsburger Männerchor (Leitung Tibor Tóth) wird mit fast hundertköpfiger Sangeskraft der „Zigeunerchor“ aus dem „Troubadour“ erklingen und die Mezzosopranistin Katalin Bartels die erschütternde Arie der Azucena „Stride la vampa!“ („*Lodernde Flammen*“) intonieren. Sowohl der Männerchor Rendsburg als auch der Chor Kronshagen haben ein Repertoire, das klassisches und geistliches Liedgut umfasst, aber auch Volkslieder, Opern- und Operettenmelodien und Musical-Kompositionen. Das ähnliche Repertoire ist nicht zufällig; die beiden Chorleiter Tibor Tóth und Imre Sallay sind seit der gemeinsamen Schulzeit auf einem Musikgymnasium in Budapest befreundet und haben beide eine klassische Ausbildung. Daneben unternimmt der Chor Kronshagen seit Claus Merdingens Zeiten als Chorleiter (1981 bis 2001) bis heute immer wieder Ausflüge in den Popbereich. Doch in der stimmungswaltigen gemeinsamen Besetzung bieten sich die großen klassischen Opernchöre als besonderes Highlight an und so wird auch der bewegende Chor der Gefangenen (*Va pensiero*) von Verdi aus „Nabucco“ und Richard Wagners „Pilgerchor“ aus „Tannhäuser“ zu Gehör gebracht werden; letzterer in rein männlicher Besetzung. Den weiblichen Gegenpol setzen die Sängerinnen des Chores Kronshagen mit dem temperamentvollen Frauenchor der Zigeunerinnen aus „La Traviata“. Tibor Tóth (Tenor) wird mit der Arie des Herzogs „*Questa o quella*“ aus der Oper Rigoletto den Beitrag zum Verdi-Jahr abrunden.

Die Besonderheit beider Chöre liegt in der Vielfalt des Repertoires und so erwartet die Zuhörer wieder eine große Bandbreite musikalischer Leckerbissen aus fast vier Jahrhunderten. Neben seit Jahren beliebten Melodien, warten auch viele Premieren auf den Konzertbesucher. So wird der Chor Kronshagen u. a. erstmalig mit „Ascot“ aus „My Fair Lady“ englischen Spleen sowie mit „Good Morning Starshine“ aus dem Musical „Hair“ das unbekümmerte Flair der 68er ins Bürgerhaus bringen und der Männerchor Rendsburg das Publikum humorvoll mit auf Reinhard Meys „Diplomatenjagd“ nehmen. Wir können uns auf eine abwechslungsreiche Zeitreise mit musikalischen Highlights beider Chöre freuen!