

1. Kronshagener Singfestival in der Christuskirche am 17. Mai 2014



Beim 1. Kronshagener Singfestival am **Samstag, 17. Mai 2014 um 19.30 Uhr** in der **Christuskirche** werden von Silke Umlauff in einem Konzert fünf singende Gruppierungen aus Kronshagen (Eight Voices, Chor Kronshagen, Kantorei der Christuskirche, Chöre des Gymnasiums Kronshagen, Klassische Gesangsklasse Musikschule Kronshagen) mit großer sängerischer Bandbreite vereint und damit dem Kulturinteressierten in Kronshagen ein Angebot unterbreitet, das es so noch nicht gegeben hat. Aber nicht nur Kulturgenuss ist geplant, bei dem einen

oder anderen Lied ist aktives Mitsingen ausdrücklich erwünscht! Der Eintritt ist frei. Einlass ab 19 Uhr.

1. Kronshagener Singfestival am Samstag, 17. Mai 2014 um 19.30 Uhr in der **Christuskirche**. Der Eintritt ist frei. Einlass ab 19 Uhr.

Text: Silke Umlauff (Veranstalterin 1. Kronshagener Singfestival – Kultur vor Ort) Fotos: Hauke Hansen (1), privat (1), Umlauff (3)

Das Vokalensemble **Eight Voices** (Gabriela v. Hanneken, Susanne Rostock (beide Sopran), Sabine Klöß, Sabine v. d. Wehl (beide Alt), Thomas Pape, Carsten Vollbehr (beide Tenor) und Tim Strothmann (Bass) singt vier- bis achttimmige Arrangements ihres Leiters Claus Merdingen (Bass, Tenor) aus den Bereichen Swing, Pop, Latin und Gospels. Beim Singfestival erwarten die Zuhörer so unterschiedliche Lieder wie der Klassiker „Take On Me“ von AHA über das Gänsehaut feeling hervorrufende „Viva la Vida“ von Coldplay bis hin zum rhythmisch-melodischen „African Call“ und „Engel“ als a cappella Fassung.

Das Repertoire der **Kantorei der Christuskirche** umfasst geistliche Werke von Barock bis zur Moderne, darunter große Oratorien für Chor und Orchester von J. S. Bach, G. F. Händel, W. A. Mozart, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvorak, A. Bruckner, G. Fauré und kleinere Werke für den gottesdienstlichen Gebrauch unterschiedlicher Stilrichtungen, auch Gospel und populäre Werke. Beim Singfestival wird unter der Leitung von Gertrud Reinelt u.a. das mitreißende „Rejoice In The Lord Alway“ von George Rathbone erklingen.

Die **Gesangsklasse von Eva Reimer** besteht aus Sängerinnen, die Einzelunterricht im klassischen Gesang an der Musikschule Kronshagen erhalten. Regelmäßig werden sie von Eva Reimer für Konzerte neben Soloauftritten auch zu Ensembles zusammengestellt. Beim Kronshagener Singfestival vertreten Renate Berendt-Beyer, Maria Etzkorn (beide Alt), Caroline Schlüter-Streufert und Silke Umlauff (beide Sopran) ihre Klasse und werden, von Loredana Todor-Sapcu am Klavier begleitet, „Panis angelicus“ von César Franck, „Smile“ (Charlie Chaplin) und weitere Lieder unterschiedlicher Stilrichtungen präsentieren.

Der **Chor Kronshagen** ist für sein weitgefächertes weltliches Repertoire von Klassik bis Pop und seine Adventskonzerte bekannt. Auf seinen Chorreisen von Wales bis Wien gibt er darüber hinaus regelmäßig Kirchenkonzerte mit Werken wie „Ave verum corpus“ (W. A. Mozart), „Ave Maria“ (I. Strawinsky) bis hin zu Gospels wie „Give Thanks“ oder „The Lord Bless You“ oder dem hebräischen „Amen“, dem irischen Reisesegen u.v.a.. Diese stimmungsvollen Lieder brauchen die Akustik einer Kirche und so können die Zuhörer sich darauf freuen, den Chor unter der Leitung von Imre Sallay mit vielen, noch nie in Kronshagener Konzerten gesungenen Liedern auch von dieser Seite kennen zu lernen.

Natürlich dürfen auf einem Singfest auch Kinder und Jugendliche nicht fehlen. So wird der **Schulchor** bzw. der **Unterstufen-Chor des Gymnasiums Kronshagen** unter der Leitung des Musikpädagogen Jens Siewertsen u.a. mit den mehrstimmig gesungenen „Alleluia, I Will Sing“ von David Waggoner und „Joyful, Joyful“ von Andy Beck einen Ausschnitt aus dem buntgefächerten Konzertrepertoire der Chöre des Gymnasiums darbieten.

